

McLaren Mur à mur : l'ONF et le Quartier des spectacles lancent un appel de projets pour célébrer le cinéaste Norman McLaren qui aurait eu 100 ans en 2014



Montréal, le 5 décembre 2013 – L'année 2014 marque le 100^e anniversaire de naissance du cinéaste d'animation parmi les plus connus sur la planète, Norman McLaren, qui a su donner au cinéma d'animation une impulsion et une orientation qui subsistent encore aujourd'hui. [L'Office national du film du Canada \(ONF\)](#) et le [Partenariat du Quartier des spectacles](#) invitent les créateurs du monde entier à célébrer ce centenaire marquant en répondant à l'appel de projets **McLaren Mur à mur**. Il concerne la création de quatre films qui seront présentés dans le Quartier des spectacles de Montréal, du 11 avril – jour de naissance de McLaren – au 1^{er} juin 2014, ce qui représente la moitié des huit vidéoprojections architecturales proposées par l'ensemble de ce parcours en hommage à un cinéaste d'animation occupant une place incomparable dans l'histoire du cinéma mondial.

L'APPEL DE PROJETS

Les créateurs provenant de toutes les disciplines – cinéma, art numérique, musique, architecture – sont invités à établir un dialogue fertile avec l'œuvre de McLaren en choisissant de une à quatre des façades proposées pour réaliser, en conséquence, de un à quatre films linéaires d'une durée de 3 à 8 minutes, chacun destiné au grand public, s'intégrant harmonieusement à la surface urbaine choisie, et assorti d'une trame sonore synchronisée.

Les propositions des candidats seront évaluées par un jury sous réserve de leur conformité aux conditions de l'appel de projets. Les lauréats des quatre œuvres choisies recevront des prix en argent : le premier prix est constitué de 25 000 \$, les trois autres de 5000 \$. La date limite d'inscription est fixée au 20 février 2014, à midi, HNE. Le dépôt final doit être fait au plus tard le 6 mars 2014. Pour obtenir de plus amples renseignements, visitez le www.mclarenmuramur.com.

LES CANEVAS

Chaque façade est associée à une œuvre inspirée par l'un des films marquants de Norman McLaren. Les films soumis devront inclure, dans une création originale, au moins 5 secondes d'un extrait visuel reconnaissable d'un film de Norman McLaren en fonction de la ou des façades choisies :

Voisins (1952, 8 min 6 s)	Centre de design de l'UQAM
Caprice en couleurs (1949, 7 min 48 s)	Clocher de l'UQAM
Synchronie (1971, 7 min 27 s)	Place de la Paix
Sphères (1969, 7 min 21 s)	Cégep du Vieux-Montréal

LE PARCOURS

Célébration du génie de ce grand créateur, **McLaren Mur à mur** se déclinera sur huit façades de vidéoprojection au centre-ville de Montréal, comprenant les quatre films retenus à la suite de cet appel de projets, trois œuvres interactives commandées à trois artistes de renom, ainsi qu'une adaptation en grand format de l'application pour tablette [L'atelier McLaren](#).

L'INSPIRATION

La place de Norman McLaren dans l'histoire du cinéma est entre autres délimitée par les nombreuses récompenses qui ont jalonné sa carrière : Palme d'or du court métrage à Cannes pour [Blinkity Blank](#), Oscar® pour *Voisins*, Ours d'argent à Berlin pour *Rythmetic*, Plaque d'argent à Berlin pour *Caprice en couleurs*, BAFTA pour *Blinkity Blank*, pour [Il était une chaise](#) et pour [Pas de Deux](#), cela sans compter les très nombreux prix canadiens et ceux destinés à souligner la valeur de l'ensemble de son œuvre. Cet immense expérimentateur né à Stirling, en Écosse, est entré à l'ONF en 1941, où il fait carrière pendant plus de 40 ans, ne cessant d'innover, développant des techniques d'animation originales, devenant un pionnier du son synthétique, réalisant des films en relief dès le début de la décennie 1950 et testant l'animation par ordinateur dès 1967. Encore aujourd'hui, Norman McLaren continue d'exercer une influence sur des centaines de cinéastes et d'artistes qui se réclament de sa pensée, qui chacun à sa façon reprennent le flambeau de la recherche et de l'exploration.

À PROPOS DU QUARTIER DES SPECTACLES

Depuis plus de 100 ans, le Quartier des spectacles constitue le cœur culturel de Montréal. Il représente aujourd'hui la plus grande concentration et diversité de lieux de diffusion culturelle en Amérique du Nord, faisant de Montréal une métropole culturelle incontournable dans le monde. Lieu de création exceptionnel ouvert à la diversité artistique et au métissage culturel, il est animé toute l'année par un grand nombre de festivals et d'événements, dont une importante programmation extérieure gratuite. Il est aussi une vitrine internationale des nouvelles technologies multimédia. Plusieurs sites y sont régulièrement mis en valeur par des installations urbaines innovantes qui font appel à des disciplines d'avant-garde comme le design d'éclairage, la création d'environnements immersifs et la conception d'espaces numériques interactifs. Alors que le Quartier constitue déjà un terrain d'expression privilégié pour les concepteurs d'éclairage architectural, plusieurs façades d'édifice sont dédiées toute l'année à des projections de vidéos artistiques, faisant de Montréal une référence internationale en matière de diffusion de contenus numériques en milieu urbain.

L'ONF EN BREF

L'Office national du film du Canada (ONF), au carrefour mondial des contenus numériques, crée des documentaires et des animations [interactifs](#) d'avant-garde, du contenu pour appareils mobiles ainsi que des installations et des expériences participatives. L'ONF a réalisé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 4 prix Écrans canadiens, 7 prix Webby et 12 Oscars. Le contenu primé de l'ONF peut être visionné dans [ONF.ca](#), de même que sur les ordiphones, les tablettes et la télévision connectée au moyen de ses [applications](#).

-30-

RENSEIGNEMENTS :

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

Marie-Joëlle Corneau
Conseillère en relations médias et publics externes
Tél. : 514 879-0009 # 260 | Cell. : 514 348-9676
marie-joelle.corneau@quartierdesspectacles.com

Nadine Viau
Relationniste de presse
Tél. : 514-458-9745 | Cell. : 514-458-9745
n.viau@onf.ca

Lily Robert
Directrice, Communications institutionnelles, ONF
Tél. : 514-283-3838 | Cell. : 514-296-8261
l.robert@onf.ca