



MUTEK

elektra



Communiqué de presse | Pour diffusion immédiate

Le PARCOURS NUMÉRIQUE: Une expérience visuelle urbaine et électrisante au Quartier des spectacles.

Montréal, le 9 mai 2012 – Dans le cadre de la Biennale internationale d'art numérique et en collaboration avec les festivals Mutek et Elektra, le Quartier des spectacles est très heureux de présenter le Parcours numérique, du 17 mai au 3 juin. Pendant plus de deux semaines, le Quartier des spectacles se transformera en laboratoire des arts numériques à ciel ouvert alors que les façades de huit lieux majeurs deviendront le canevas de créations d'artistes d'ici et d'ailleurs. Avec ses œuvres spectaculaires, dont certaines interactives et sonores, le Parcours numérique sera une occasion unique d'explorer les nouvelles avenues de création en vidéo-projections architecturales.

VENT D'ESPRIT

HERMAN KOLGEN

Grande bibliothèque de la BAnQ

L'artiste pluridisciplinaire et sculpteur audio-cinétique Herman Kolgen, fervent habitué de Mutek et d'Elektra, est mondialement reconnu pour ses créations en arts médiatiques. Il présente *VENT D'ESPRIT* inspiré de l'arbre de la connaissance. Ce *mapping* mettant en relation l'évolution de l'élément naturel ainsi que la structure de la pensée, s'adapte à son milieu en réagissant, en temps réel, aux sons ambiants et urbains.

À PORTÉE DE SOUFFLE

JEAN DUBOIS & CHLOÉ LEFEBVRE

Vitrine Place-des-arts

À PORTÉE DE SOUFFLE, installation vidéo interactive développée par les artistes multidisciplinaires Jean Dubois et Chloé Lefebvre, mêle imaginaire poétique et technologie numérique de pointe. L'image projetée représente deux profils soufflant une bulle de gomme et dont le battement épouse en temps réel, grâce à la téléphonie mobile, le rythme de la respiration du spectateur.

BLA BLA

VINCENT MORISSET

Métro St-Laurent

BLA BLA est un conte interactif sur la communication humaine créé par Vincent Morisset et produit par l'Office National du Film du Canada (ONF). Le réalisateur et créateur, considéré comme un pionnier des vidéos musicales interactives, place le spectateur au cœur de l'expérience. Ce dernier y joue un rôle fondamental, devenant ainsi le complice du personnage principal.

EPIPHANEA

REFIK ANADOL

Centre de Design de l'UQÀM

Basé à Istanbul, l'artiste Refik Anadol s'intéresse à la relation entre architecture et nouveaux médias, espace physique et monde virtuel. Ses performances audiovisuelles au sein de l'espace public présentent les possibilités grandioses des conceptions paramétriques 3D, remodelant et donnant vie



MUTEK



aux structures urbaines. Sa dernière création, *EPIPHANEA*, s'attache aux moments soudains de compréhension de toute chose dans son ensemble.

21 OBSTACLES

DAILY TOUS LES JOURS

Façade du Pavillon Président-Kennedy de l'UQAM

21 Obstacles est un jeu vidéo activé par les passants et les 21 Balançoires de la Promenade des artistes. Inspiré des légendaires machines à boules, le mouvement des balançoires dirige les 21 OBSTACLES et dessine divers parcours, des plus fantastiques et imaginaires.

THINGS/CHOSSES

BAILLAT CARDELL & FILS

Place de la Paix

Les visuels graphiques, hypnotiques et stroboscopiques de Jean-Sébastien Baillat et Guillaume Cardell marquent les nuits montréalaises depuis maintenant 10 ans. Une fois de plus, ils unissent leur talent à celui de Daniel Iregui, designer interactif et fondateur d'Iregular, le studio à l'origine de nombreuses installations interactives montréalaises ces dernières années. « THINGS/CHOSSES », leur installation urbaine et typographique, ludique et poétique, en collaboration avec le Festival Chromatic, déconstruit et reconstruit le sens des objets qui nous entourent, procurant une expérience interactive collective où les choses peuvent retrouver ou bien perdre de leur sens aussi.

TEMPÊTES

YAN BREULEUX

Coin Bleury/St-Catherine

Depuis une dizaine d'années, Yan Breuleux collabore avec divers compositeurs pour la création de pièces multi-écrans, panoramiques et hémisphériques. Lors de ce parcours numérique, il présentera TEMPÊTES, une série de tableaux animés et 3D associés à des citations d'artistes et philosophes, menant le public, dont les réactions seront directement intégrées, à une réflexion sur la question des changements climatiques.

Projet [O - I - I]

Création Ex Nihilo

Place Émilie-Gamelin

Cumulant plus de vingt ans d'expérience dans le monde des nouveaux médias, Guillaume Bourassa et Sébastien Gravel forment un duo créatif œuvrant dans le domaine de la musique électronique, du mapping vidéo et de la programmation multimédia interactive. Projet [O - I - I] est une continuité dans l'exploration architecturale des bâtiments de Montréal en collaboration avec l'artiste torontois Justin Tripp. Par la gestion du corps du bâtiment, par le mouvement et l'animation structurelle minimaliste, Création Ex Nihilo cherche à créer un nouvel espace urbain synthétique accompagné d'une trame sonore unique.

Venez vivre l'expérience électrisante que vous propose le Parcours Numérique dans le Quartier des spectacles, tous les jours dès la tombée de la nuit, du 17 mai au 3 juin!

Pour plus d'information, consultez le site Internet du Quartier des spectacles :
www.quartierdespectacles.com/parcours-numerique.

Pour découvrir l'art numérique dans les quartiers montréalais, consultez la programmation du réseau Accès-Culture: www.accessculture.com.

-30-

Source:

Partenariat du Quartier des spectacles

Contact :

Mélanie Mingotaud | melanie@bchabotcom.ca | 514-861-7870 poste 222

Jeanne Charlebois | jeanne@bchabotcom.ca | 514 861-7870 poste 224

