

Communiqué de presse / Pour diffusion immédiate

Parti Pris Pluriel : le Partenariat du Quartier des spectacles et l'ONF s'unissent pour faire appel aux créateurs de tous horizons

Montréal, le 25 avril 2012 – L'Office national du film du Canada (ONF) et le Partenariat du Quartier des spectacles lancent l'appel d'idées **PPP – Parti Pris Pluriel**. Les artistes sont invités à soumettre un projet d'installation interactive qui suscitera une réflexion sur la réconciliation entre l'individu et le collectif et transformera le mur sud du Pavillon Président-Kennedy de l'UQAM à Montréal en une expérience unique, mariant la projection et le son. Les inscriptions (obligatoires) seront acceptées du 25 avril au 30 mai, et les propositions de projets jusqu'au 5 juin 2012 à midi, heure locale, sur www.partiprispluriel.org.

L'appel d'idées invite les artistes de l'interactivité, des arts médiatiques et visuels, du cinéma, du théâtre, de la littérature, des jeux vidéo, de la musique, de la danse, du design, de l'architecture ou de tout autre discipline, chevronnés ou de la relève, à soumettre un projet intégrant la projection et le son. Le concept proposé devra avant tout être interactif, c'est-à-dire que les passants pourront participer et influencer sur son déroulement. L'équipe ou l'individu qui verra son projet retenu assurera la réalisation de l'installation coproduite par l'ONF et le Partenariat du Quartier des spectacles au courant de l'année prochaine, et la production bénéficiera d'un budget de 250 000 \$. Le lancement de l'œuvre est prévu pour l'automne 2013.

« J'ai accepté d'être le porte-parole du projet PPP – Parti Pris Pluriel parce qu'il m'apparaît important et porteur d'une réflexion essentielle sur la place publique. Les artistes pourraient-ils contribuer à redonner à la place publique un sens plus profond pour la communauté? La question mérite notre attention à tous », a déclaré François Girard, cinéaste, metteur en scène et président du jury du projet PPP.

L'ONF et le Partenariat du Quartier des spectacles unissent leurs forces respectives pour soutenir une création offrant une expérience interactive et significative aux passants. Chef de file en production d'œuvres interactives, l'ONF accompagnera l'artiste et offrira un environnement propice à la réalisation de son idée, la menant encore plus loin, dans des zones créatives novatrices et inexplorées. Pour sa part, le Quartier des spectacles, haut lieu de diffusion culturelle à Montréal, au cœur du centre-ville, offrira à l'œuvre un rayonnement exceptionnel, permettant la rencontre avec le public montréalais et des visiteurs de partout dans le monde.

Jury

- François Girard, cinéaste, metteur en scène et président du jury;
- Luc Bourdon, réalisateur et directeur du programme documentaire de l'INIS;

- Marie Fraser, conservatrice en chef, Musée d'art contemporain de Montréal;
- Pascal Lefebvre, directeur de la programmation, Partenariat du Quartier des spectacles;
- Hugues Sweeney, producteur exécutif, projets interactifs, ONF.

Le thème PPP – Parti Pris Pluriel

Parti Pris : un point de vue sincère et authentique, un appel à l'intégrité

Pluriel : un écho collectif à nos espoirs, nos rêves et nos responsabilités

À propos de l'ONF

À titre de producteur et de distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles, l'ONF crée des [œuvres interactives](#), des documentaires à caractère social et des animations d'auteur qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. L'ONF met au point les formes de divertissement de l'avenir en repoussant les limites de la production interactive et en ouvrant de nouvelles avenues, notamment dans les domaines de la stéréoscopie 3D et des médias communautaires. Il collabore avec des cinéastes établis et de la relève, des créateurs multimédias et des coproducteurs de toutes les régions du Canada, avec diverses communautés ethnoculturelles et autochtones, et avec des partenaires du monde entier. Depuis sa fondation en 1939, l'ONF a créé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 4 prix Webby, 12 Oscars et plus de 90 prix Génie. L'ONF met le cinéma à la portée des Canadiens et des Canadiennes de partout en proposant en lecture en transit pas moins de 2000 de ses productions. Celles-ci peuvent être visionnées dans l'Espace de visionnage en ligne <[ONF.ca](#)>, sur les portails vidéo de ses partenaires internationaux, de même que sur les téléphones intelligents, les tablettes tactiles et la télévision interactive reliée à Internet, et ce, au moyen de ses [applications](#) de plus en plus nombreuses.

À propos du Quartier des spectacles

Depuis plus de 100 ans, le Quartier des spectacles est le cœur culturel de Montréal. Aujourd'hui, c'est aussi un carrefour de développement économique, urbain et culturel qui mise sur ses nombreux atouts pour consolider le statut de Montréal comme grande métropole culturelle. Lieu de création vivant, ouvert à la diversité artistique et au métissage culturel, le Quartier a de quoi combler autant les amateurs d'arts numériques que de musique du monde. Douze mois par année, à toute heure du jour, Montréalais et visiteurs affluent dans ses 80 lieux de diffusions, sa quarantaine de festivals, ses sept places et espaces publics. Allié à un cadre urbain unique et mis en lumière de façon audacieuse, le Quartier des spectacles est une destination incontournable pour vivre la rencontre avec la culture et toute son effervescence. Pour plus d'information, consultez le [quartierdesspectacles.com](#).

-30-

Contact :

ONF : Marie-Claude Lamoureux | m.c.lamoureux@onf.ca | T : 514-283-9607 C : 514-297-7192

Partenariat du Quartier des spectacles : Mélanie Mingotaud | melanie@bchabotcom.ca | T : 514-861-7870
poste 222