

Communiqué de presse / Pour diffusion immédiate

La mise en lumière du Centre de design de l'UQAM annonce une étape importante du Parcours lumière du Quartier des spectacles

Montréal, le 23 novembre 2011 - Le Centre de design de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) joint les rangs de la vingtaine de lieux de diffusion culturelle participants au Parcours lumière du Quartier des spectacles avec un nouveau dispositif permanent de vidéoprojection qui révèle à l'extérieur l'originalité des expositions que l'on retrouve à l'intérieur.

Le nouveau dispositif technologique servira, tout au long de l'année, d'interface entre les visiteurs du Quartier des spectacles et le travail créatif en design, architecture et urbanisme qui anime le Centre de design de l'UQAM. Différents concepteurs pourront présenter leurs œuvres inspirées de l'identité du Centre ou des thématiques des expositions qui y sont présentées et ce, dès la tombée de la nuit.

Durant l'exposition *Norman Slater, leçons de design* en place jusqu'au 22 janvier 2012, le concepteur Emmanuel Mauriès Rinfret présentera deux créations vidéo intitulées *Anticipation 1 et 2* et inspirées de l'iconographie de l'architecte et designer montréalais. Une autre création du concepteur Alexis Laurence sera aussi présentée pour témoigner de l'effervescence du Centre de design de l'UQAM au cœur du Quartier des spectacles.

À ce concept s'ajoute l'installation de la signature lumineuse commune – la distinctive double ligne de points rouges projetée sur le sol – qui permet de repérer facilement les lieux de diffusion culturelle du Quartier des spectacles. Rappelons que la signature lumineuse est conçue par l'artiste lumière Axel Morgenthaler et que Ruedi Baur et Jean Beaudoin, Intégral, assument la direction artistique du Parcours lumière.

« Cette nouvelle mise en lumière, tout comme le prix Phoenix 2011 décerné récemment par la *Society of American Travel Writers* (SATW) au Quartier des spectacles, confirme que nous œuvrons dans la bonne direction. Grâce au travail collectif de l'ensemble des partenaires du Quartier, l'expérience de cette partie du centre-ville se renouvelle sans cesse en se basant sur la force de nos créateurs », a commenté Marie Cinq-Mars, mairesse de l'arrondissement d'Outremont et conseillère associée au dossier de la culture, du patrimoine, du design et de la condition féminine à la Ville de Montréal.

« L'utilisation de cette technologie de pointe dans le cadre du Parcours lumière du Quartier des spectacles permet de multiplier les opportunités de diffusion pour les créateurs montréalais. Le dispositif permanent du Centre de design est le premier du genre à être installé dans le Quartier des spectacles. La Grande bibliothèque inaugurera son propre

dispositif le 28 novembre prochain », a expliqué Pierre Fortin, directeur général du Partenariat du Quartier des spectacles.

« Nous sommes très fiers de participer au Parcours lumière du Quartier des spectacles. Cette initiative s'inscrit dans la volonté de l'UQAM de faire rayonner le talent de ses chercheurs et créateurs hors les murs de l'Université. C'est pour nous un moyen remarquable d'accroître la visibilité et l'impact du design au cœur de la ville », a affirmé Börkur Bergmann, directeur par intérim du Centre de design de l'UQAM et professeur à l'École de design.

La mise en lumière du Centre de design de l'UQAM a été réalisée en étroite collaboration avec le Partenariat du Quartier des spectacles et grâce au soutien financier de la Ville de Montréal et du ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire du Québec.

À propos du Parcours lumière du Quartier des spectacles

La lumière, essence de l'univers du spectacle et génératrice de savoir, est au cœur même de l'expérience du Quartier des spectacles. Incarnation exemplaire de son identité visuelle et territoriale, le Parcours lumière relie les différents lieux de diffusion par un réseau qui transforme le Quartier des spectacles en espace de découverte et d'exploration. Par la lumière, il signale au public que *quelque chose va se passer*. Réputé pour son caractère novateur, écologique et économique, le Parcours lumière a remporté plusieurs prix nationaux et internationaux, en plus d'avoir fait la couverture de magazines spécialisés à travers le monde. www.quartierdesspectacles.com/parcours-lumiere

À propos du Centre de design de l'UQAM

Fondé en 1981 à l'initiative des professeurs de l'École de design de l'UQAM, le Centre de design de l'UQAM est consacré à la diffusion et à la reconnaissance du design. Le Centre est le seul lieu au Québec à présenter des expositions qui illustrent les tendances historiques et actuelles dans les domaines du design graphique, industriel, urbain ainsi qu'en architecture et en mode. En 30 ans, le Centre de design a présenté plus de 250 expositions et reçu plus de 326 500 visiteurs.

-30-

Source : Partenariat du Quartier des spectacles

Contact média :

Pour le Centre de design de l'UQAM

Maude N. Béland | beland.maude_n@uqam.ca | 514 987-3000, poste 1707

Pour le Partenariat du Quartier des spectacles

Mélanie Mingotaud | melanie@bchabotcom.ca | 514 861 7870, poste 222