

Communiqué de presse / Pour diffusion immédiate

Le Quartier des spectacles présente 21 BALANÇOIRES musicales d'Andraos & Mongiat sur la promenade des Artistes

Montréal, le 18 avril 2011 – Le Quartier des spectacles, en collaboration avec l'Université du Québec à Montréal, est heureux de dévoiler l'installation extérieure **21 BALANÇOIRES, un exercice de coopération musicale sur la promenade des Artistes**. Les designers montréalaises Mouna Andraos et Melissa Mongiat seront donc les premières à animer ce nouvel espace public du 21 avril au 23 mai prochain.

« Nous sommes constamment à la recherche de nouvelles façons d'interagir et de stimuler la participation du public. Avec Luc-Alain Giraldeau, professeur de comportement animal à la Faculté des sciences de l'UQAM, nous avons exploré la problématique de la coopération, selon laquelle on peut faire mieux ensemble que séparément. », expliquent les créatrices.

Monsieur Luc-Alain Giraldeau, PhD, professeur de comportement animal et vice-doyen à la recherche de la Faculté des sciences de l'UQAM ajoute : *« La coopération est rare et les conditions de son existence sont le sujet d'étude de chercheurs de la Faculté des sciences. La coopération ne résulte pas d'une décision individuelle. Elle émerge plutôt d'une interaction sociale particulière où le comportement de chacun est contingent aux décisions d'autrui : un jeu dans lequel il faut au départ s'arrimer aux actions de l'autre. Voilà bien le défi de la coopération tant chez l'espèce humaine que chez les sociétés animales. Ici, un instrument collectif de 21 balançoires musicales s'offre aux passants. Il produit une musique mais sachez que certains sons n'émergent que de la coopération. »*

Les designers

Récipiendaires de la renommée bourse Phyllis-Lambert Design Montréal 2010, Andraos & Mongiat n'en sont pas à leurs premières armes dans le Quartier des spectacles. En effet, elles ont déjà habillé la façade du pavillon Président-Kennedy de l'UQAM et de la Maison du Festival Rio Tinto Alcan avec une projection interactive monumentale intitulée Bloc Jam. On se rappellera également l'installation éphémère le Musée des possibles présentée lors de l'inauguration de la place publique Le Parterre en mai 2010. Elles continuent donc avec leur nouvelle œuvre l'exploration d'expériences urbaines participatives.

Œuvrant dans le domaine des nouveaux médias, **Mouna Andraos** réinvente les expériences technologiques de tous les jours et, ainsi, stimule les conversations et l'imaginaire quant à l'impact et le rôle que prennent ces nouvelles technologies dans nos univers. Son travail comme directrice de création dans la firme montréalaise Bluesponge lui a valu de nombreux prix donc un Best of Show à SXSW et un Cyberlion à Cannes. Sous le label Electronic Crafts, elle crée aussi des objets électroniques en série limitée qui proposent une approche ludique, participative et durable au développement de produits. Notons à cet effet, Power Cart, une station électrique mobile offrant de l'énergie renouvelable aux passants.

L'approche de **Melissa Mongiat** est axée sur la participation du public. Elle a entre autres créé une série d'environnements interactifs urbains pour le Royal Festival Hall de Londres pour lesquels le magazine Wallpaper l'a sélectionné comme l'une des dix designers les plus prometteuses dans le monde. Elle s'illustre aussi par des projets de recherche en design participatif, avec des institutions telles Arup et Central Saint Martins College of Art and Design de Londres. Good Participation est le

dernier projet en développement, déjà présenté dans plusieurs festivals et séminaires internationaux.

Le musicien et compositeur Radwan Ghazi-Moumneh (hotel2tango, Jerusalem In My Heart) assure, pour sa part, la mise en musique de cette expérimentation.

Le projet doit aussi son succès à la participation de ESKI, partenaire technologique, qui a développé de concert avec le duo Andraos & Mongiat le système interactif. ESKI a entre autres créé des technologies au service d'expériences immersives pour le Cirque du Soleil et récemment pour Arcade Fire.

Ce projet est créé et produit grâce au soutien du Partenariat du Quartier des spectacles.

La promenade des Artistes

À mi-chemin entre les arts et la science, située entre le Complexe des sciences Pierre-Dansereau de l'UQAM et la Place des Arts, la promenade des Artistes offre un lieu singulier et inspirant pour cet instrument de musique collectif de 30 000 pieds carrés. Ce nouvel espace public, qui relie la place des Festivals au Parterre, a été créé à même la récupération d'espaces de voirie le long de l'avenue Président-Kennedy et du boulevard de Maisonneuve.

On y retrouve sept structures appelées *vitrines événement* qui permettent l'installation d'œuvres d'art temporaires ainsi que de kiosques de service ou de vente durant les grands événements. Un petit élément ludique a même été ajouté à ces structures : chacune des *vitrines événement* est dotée d'un code artistique à déchiffrer. La vitrine 0 détient la clef qui permet de décoder le mot caché sur chacune de ses consœurs. Signé Daoust Lestage, architecture et design urbain, cet espace a été réalisé par la Ville de Montréal dans le cadre du projet d'aménagement du pôle Place des Arts du Quartier des spectacles.

À propos du Quartier des spectacles

Le Quartier ne vit pas seulement de festivals. En effet, 12 mois par an, à toute heure du jour, le Quartier des spectacles propose aux visiteurs des activités exceptionnellement variées : cinéma, théâtre, danse, expositions, prestations d'arts technologiques, concerts de musique, opéras, spectacles d'humour, improvisation, concours de design, etc. Une expérience différente se vit à chaque pas. Pour s'y retrouver, il suffit de repérer les points rouges qui apparaissent sur les trottoirs la nuit tombée. Pour plus de détails : www.quartierdesspectacles.com



Guichet d'information officiel
514 285-4545 - 145 rue Sainte-Catherine Ouest

-30-

INVITATION | Dévoilement de *21 Balançoires... Un exercice de coopération musicale*
(en présence des designers Mouna Andraos et Melissa Mongiat)

Jeuđi 21 avril dès 17h30 sur la promenade des Artistes (coin Président-Kennedy et Jeanne-Mance)

Source : Partenariat du Quartier des spectacles

Contact média :

Mélanie Mingotaud | melanie@bchabotcom.ca | 514 861-7871
Mara Gourđ-Mercado | mara@bchabotcom.ca | 514 861-7850

