

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

MONTREAL

Pour diffusion immédiate

Une étape de plus vers l'illumination du cœur culturel de Montréal

Montréal, le 5 février 2009 — Fort d'un projet pilote récompensé cinq fois, le Partenariat du Quartier des spectacles est heureux d'annoncer que le financement de la première phase du plan lumière du Quartier des spectacles est complété grâce à une importante contribution financière de 1,5 M\$ de la Ville de Montréal et du ministère des Affaires municipales et des Régions du Québec.

Ce financement, confirmé aujourd'hui par le maire de Montréal, M. Gérald Tremblay, et par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M^{me} Christine St-Pierre, permettra au Partenariat de réaliser en 2009 le volet éclairage architectural de cette première phase. Concrètement, cela signifie que plusieurs concepts d'éclairage architectural et scénographique seront créés et que huit d'entre eux seront réalisés, soit à la Maison du Jazz, à la Place des Arts, au Musée d'art contemporain, à la Cinémathèque, dans le cadre du nouveau projet de la Société des arts technologiques (SAT), en plus de la bonification des concepts existants du Métropolis, du Club Soda et du Monument-National. En outre, des projets spéciaux seront réalisés dans le cadre de cette entente, comme l'interactivité permanente de l'écran dynamique extérieur de La Vitrine, une première en Amérique du Nord, et le concours d'idées pour la mise en lumière de la façade du Gesù.

« Que ce soit la vision du Quartier des spectacles, le développement d'un concept d'identité visuelle ou sa matérialisation sur le territoire, les actions du Partenariat ont toujours été motivées par la nécessité de révéler ce qui est déjà là : une concentration exceptionnelle de lieux de diffusion culturelle n'ayant de comparable en Amérique du Nord que Broadway, à New-York, a déclaré Charles Lapointe, président du conseil d'administration. Au total, 80 lieux de diffusion culturelle, dont 30 salles de spectacle, et ce, sur moins d'un kilomètre carré. »

« Je tiens à remercier M. Tremblay pour le leadership dont il fait preuve dans le dossier du Quartier des spectacles, a-t-il ajouté. Il a eu, dès le début, l'ouverture d'esprit de travailler en concertation avec les différents acteurs du quartier afin que le projet reflète leurs aspirations. Enfin, un merci particulier à l'équipe exceptionnelle qu'il forme avec M^{me} Nathalie Normandeau, M^{me} Christine St-Pierre et M. Raymond Bachand pour leur soutien constant et leurs efforts à faire de ce quartier la destination culturelle et créative dont nous rêvons tous. »

« Avec cette nouvelle étape, a pour sa part affirmé Jacques K. Primeau, vice-président du Partenariat et président du comité lumière, nous mettons en place un parcours lumière qui vient poser les premiers jalons de l'expérience urbaine que nous voulons forte et distinctive dans le Quartier des spectacles. Au-delà de la mise en valeur des bâtiments, c'est l'occasion d'inviter les spectateurs à explorer le Quartier des spectacles et à redécouvrir toute la richesse culturelle et créative du centre-ville. Une occasion aussi de faire valoir cette future destination comme un terrain de jeu pour l'expression de la créativité par la lumière. »

Cette nouvelle aide financière s'ajoute à celle déjà accordée par la Ville de Montréal en 2008 pour la réalisation du volet signature lumineuse de la phase 1 du plan lumière. D'un montant de 1,5 M \$, cette dernière permet au Partenariat de doter la majorité des salles de spectacles du quartier de la signature lumineuse de deuxième génération — les distinctifs points rouges, maintenant dynamiques — d'ici 2011. Ainsi, 80 points rouges signature (20 luminaires) ont déjà fait leur apparition devant la Place des Arts en juin dernier et 800 autres points (200 luminaires) seront déroulés sur les trottoirs de 18 salles de spectacles d'ici la fin de l'année. L'installation de 50 autres luminaires (200 points rouges) est à prévoir en 2010. Avancée technologique majeure pour le plan lumière, ce nouveau luminaire permet de contrôler à distance l'intensité des points rouges. Il sera donc possible de programmer la signature lumineuse et l'éclairage architectural des lieux de diffusion afin que ces deux composantes du plan lumière signalent aux passants les moments de spectacle.

Soulignons que tous ces investissements servent de levier à la contribution des salles de spectacles et lieux de diffusion culturelle, laquelle s'élèvera à environ 1,5 M\$ dans la phase 1 du plan lumière.

Jusqu'à ce jour, ses réalisations et son caractère novateur, écologique et économique ont clairement démontré que le plan lumière du Quartier des spectacles contribue au développement ainsi qu'au rayonnement de la destination. Avec son projet pilote, le plan lumière a remporté cinq prix, dont le grand prix d'excellence du prestigieux International Illumination Design Award, en plus d'avoir fait la couverture d'une dizaine de magazines spécialisés à travers le monde. L'ambition du Partenariat pour le plan lumière : faire du Quartier des spectacles une référence mondiale en *branding* urbain et un modèle d'efficacité énergétique.

Le Partenariat du Quartier des spectacles tient à remercier tous les partenaires qui ont contribué et contribueront à faire du plan lumière un succès.

- 30 -

Source et informations : Kathia St-Jean
Directrice des communications et des relations avec les partenaires
Partenariat du Quartier des spectacles
T 514 879-1843 | C 514 502-3672
kathia.st-jean@quartierdesspectacles.com