

Notes de discours de Pierre Fortin, directeur général Partenariat du Quartier des spectacles
Dépôt du mémoire du Partenariat lors des consultations sur les quartiers culturels de la
Commission sur la culture, le patrimoine et les sports de la Ville de Montréal
19 octobre 2011, Salle du conseil de l'Hôtel de ville – 275, rue Notre-Dame Est

(Seule l'allocution prononcée fait foi)

Madame la présidente,
Mesdames et messieurs membres de la commission,
Mesdames et Messieurs,
Bonsoir.

Le président de notre conseil d'administration, l'honorable Charles Lapointe, l'a bien dit, au moment du lancement de la rentrée culturelle : « Ce Quartier, nous ne l'avons pas créé, nous l'avons nommé. »

Cela fait en effet plus de 100 ans que le Quartier des spectacles offre au public des moments de grande émotion et de grande créativité sous les formes les plus variées.

C'est cet héritage qui a inspiré la vision d'un quartier où il fait bon *Vivre, créer et se divertir au centre-ville.*

C'est ce même riche capital de lieux de diffusion culturelle et d'événements majeurs qui a aussi permis de fonder le renouveau urbain du Quartier des spectacles.

Définition

Dans le document d'orientation de la consultation publique sur les quartiers culturels, on semble avoir eu une certaine difficulté à nicher le Quartier des spectacles. Est-ce un pôle? Est-ce un quartier culturel?

La réponse est simple : le Quartier des spectacles est en fait les deux.
En effet, pour réussir ce grand projet, il est nécessaire de réaliser pleinement les deux vocations de façon complémentaire.

Un pôle culturel

Le Quartier des spectacles est donc bel et bien un pôle culturel d'envergure métropolitaine.

On trouve sur son territoire une imposante concentration de grandes institutions culturelles nationales. On y trouve aussi un grand nombre d'autres composantes culturelles, à même de proposer les expériences les plus diversifiées dans toutes les disciplines.

Avec les grandes places publiques, qui sont elles-mêmes devenues des lieux de diffusion consacrés, avec les institutions de savoir qui y rayonnent, le Quartier des spectacles propose une offre culturelle unique à même de séduire autant les Montréalais que les visiteurs et les touristes.

L'offre culturelle qui se développe par ailleurs dans les couronnes nord et sud de la métropole est importante. Pour y faire face, Montréal doit nécessairement consolider une proposition d'expérience culturelle unique, différenciée et résolument métropolitaine au cœur de son centre-ville. C'est là l'objectif que vise le travail collectif réalisé depuis quelques années par les partenaires du Quartier des spectacles.

L'amélioration des conditions de diffusion extérieure, la densification de l'animation en basse saison, l'offre d'expériences culturelles novatrices et originales, voilà autant d'éléments qui viennent enrichir la proposition culturelle du centre-ville de Montréal. De même, le parcours lumière et sa déclinaison sous différentes formes démontrent à quel point de telles initiatives peuvent contribuer à stimuler la créativité montréalaise, à retenir et attirer à Montréal les talents créateurs, mais aussi à accentuer leur rayonnement et l'exportation de leur talent.

Pour que toute la ville puisse bénéficier pleinement de l'effet de levier économique et touristique du Quartier des spectacles, il ne suffit pas d'y maintenir une offre culturelle différenciée. Il faut s'assurer que la destination reste accessible par tous

les modes de transport. Et il faut aussi faire en sorte de préserver la capacité concurrentielle de nos lieux de diffusion.

Un quartier culturel

Si le Quartier des spectacles est un pôle culturel d'envergure métropolitaine, il n'en reste pas moins un quartier culturel.

Contrairement à bien d'autres villes en Amérique du Nord, Montréal a en effet la chance d'avoir un centre-ville habité. C'est pour protéger cette richesse que le premier élément de vision du Quartier des spectacles est de *VIVRE* au centre-ville. Les résidants et riverains qui y habitent, y travaillent ou y transitent contribuent à faire du Quartier des spectacles un milieu urbain vivant, dynamique et authentique. Ce territoire est aussi un lieu d'expression et de création pour les artistes, ce qui ajoute à la qualité de vie des résidants et au sentiment d'appartenance au milieu de vie qu'est le centre-ville.

Double identité

La double identité de quartier et de pôle culturel pose des défis particuliers au Quartier des spectacles.

La cohabitation des fonctions culturelle et résidentielle commande une vigilance, une souplesse et une ouverture qui ne peuvent faire défaut. La nuisance par le bruit, les entraves aux déplacements, les éclats de la vie nocturne d'une part; l'ambiance et la vibration festive d'autre part. Toutes les parties impliquées doivent activement rester à la recherche d'un équilibre dans un esprit d'ouverture et de dialogue.

Un autre défi auquel fait face le Quartier des spectacles est celui du maintien de créateurs sur son territoire, car la notion de *CRÉER* est au cœur de sa vision. La présence de créateurs dans le Quartier est vitale. Toutefois, la requalification du secteur entraîne inévitablement l'appréciation de la valeur de l'immobilier. Il faut donc trouver des solutions pour maintenir des lieux de création abordables dans le

Quartier des spectacles. Il faut que ses artistes, ses artisans et ses entrepreneurs artistiques ou culturels puissent continuer de s'y ancrer.

Le dernier défi du Quartier des spectacles est de rester sensible et de composer efficacement avec les enjeux que posent les clientèles marginalisées qui se concentrent au centre-ville.

On peut conclure en disant que l'accès à une culture plurielle est essentiel à la vitalité d'une métropole culturelle.

Pôle ou quartier : la mission reste la même. Chacun à son échelle, il faut favoriser l'accès du plus grand nombre à la plus grande variété possible des expressions de la créativité.

Sa situation centrale et la concentration des lieux de diffusion font en sorte que le Quartier des spectacles est peut-être à l'offre culturelle montréalaise ce que la métropole est au Québec.

Il reste que, comme tous les autres quartiers et pôles culturels, le Quartier des spectacles constitue un élément de l'offre culturelle montréalaise. À cette échelle, le Quartier des spectacles est un cœur vibrant relié à l'ensemble des autres quartiers de Montréal par des artères qui le nourrissent et que lui-même alimente.

Loin de toute notion de silo, l'offre culturelle montréalaise doit se déployer dans la perspective d'une multiplicité de réseaux accessibles, variés, ouverts à la mise en commun et aux échanges.

C'est à cette dynamique que voudrait contribuer le Quartier des spectacles.
Merci de votre attention.