

SCRATCH DOMINOS

Proposition

Vous vous approchez de la Place des Festivals. Des envolées sonores piquent la curiosité de vos oreilles. Des lignes verticales lumineuses déboulent en cascade. Des gens s'attardent à en faire bouger de gauche à droite rapidement. Des enfants courent d'une ligne lumineuse à l'autre. Une projection évoque l'agencement graphique de ces lignes lumineuses.

Chaque ligne lumineuse verticale est un domino. Chaque domino est un instrument sonore interactif qui fait partie d'une succession de dominos: une séquence sonore. En plaçant les dominos à la position « debout », ils sont prêts pour la cascade ; un visiteur au bout d'une ligne de dominos pousse le premier pour déclencher une séquence de sons et de lumières colorées.

La cascade de dominos est un passe-temps connu de tous ; ici, il est réinventé pour en créer une expérience magistrale, active, collaborative, sonore et colorée. Il ne demande pas d'habileté précise mais pour replacer les dominos, les échanges, l'entraide et la communication avec ses voisins permettent de les remettre en place plus rapidement ; par la collaboration, l'instant de gratification revient plus vite! Les dominos sont légers et sécuritaires (plastique recyclé) donc adultes et enfants peuvent les manipuler facilement.

Chaque domino possède un son unique, très différent lorsque le domino est penché à droite ou à gauche. Déplacé rapidement, on obtient des sonorités amusantes; on peut *scratcher* chaque domino. Et si deux voisins se mettaient à rire des sons qu'ils produisent ensemble? La voix humaine est un des types de son le plus efficace pour faire sentir si un son est joué dans un sens linéaire ou inversé. Chacune des lignes de dominos explore la voix humaine: les lignes courbes le chant, les lignes droites les onomatopées et les lignes en coude les mots.

Le jour, les dominos se détachent du paysage gris grâce à une bande de couleur très vive qui couvre en partie la tranche du domino. Le soir, la lumière jaillit pour accentuer sa verticalité et le mouvement de cascade. La lumière et la couleur modulent lorsque le domino est penché soit à droite soit à gauche de telle sorte que le jeu de scratch en est accentué et que la cascade de domino crée un effet de lumière colorée en mouvement de dégradé. De la lumière éclaire en tout temps la base de chaque jeu.

Sur l'écran de projection du Wilder, une représentation graphique à vol d'oiseau de l'expérience est animée à partir des données fournies par les dominos. Cette image est augmentée d'animations qui viennent compléter l'univers graphique (inspiration: le groupe de Memphis). Sur l'écran du pavillon Président-Kennedy, la cascade des dominos est intégrée aux bandes horizontales créées par les fenêtres du pavillon (durée: 5 minutes). L'univers sonore est composé de voix humaines.

Pour les opportunités d'exportation, l'expérience est aussi efficace avec un nombre restreint de lignes de dominos et de lignes plus courtes ; on peut réduire et augmenter la quantité de dominos car chaque structure est indépendante. Le format s'adapte donc très bien à des lieux plus petits ou plus grands.