

## KI-FÉKOI ?

En s'approchant de la place des festivals, on dénote une grande animation. On remarque d'étranges fouets géants qui, lorsque qu'ils se mettent à tourner déploient une toile blanche les transformant ainsi en boules scintillantes. On y voit des incrustations de matières éclatantes qui captent et reflètent la lumière du soleil magnifiant la place entière.

Plus on s'approche, plus on voit des gens s'activer drôlement. Les boules ainsi que les fouets, montent, descendent et s'illuminent, lorsqu'elles cessent de tourner, les toiles se rétractent lentement et elles redeviennent des fouets. On peut également entendre une douce mélodie.

Le soir, on découvre une aura colorée et striée de faisceaux lumineux qui émane de ces jolies boules. Les stries se baladent sur les boules tournantes créant ainsi une chorégraphie de lignes lumineuses arborant une douce palette de couleurs complémentaires évoluant tout au long de la soirée. On peut aussi y voir deux œuvres numériques animées sur les écrans géants de l'édifice Wilder et du pavillon de l'UQÀM.

Arrivé sur la place, on se retrouve autour d'une station de forme ronde favorisant les échanges et accessible à tous. Certaines ont des fouets et boules, mais bizarrement deux d'entre elles n'en n'ont pas et font face aux écrans géants. Enfin, on discerne une quinzaine de curieuses manivelles sur chaque station. Ce sont les Mix-In<sup>2</sup> !

Chaque participant fait tourner une manivelle. Mais qui fait quoi ? (KI-FÉKOI ?<sup>1</sup>) C'est donc aux participants de se parler et de se coordonner, afin de savoir si telle manivelle actionne de la lumière, du son ou même des mouvements. Mais attention, peut-être découvrirez-vous une manivelle perdue... Si vous vous retrouvez à une Mix-In avec fouets et boules, votre tour de manivelle activera ceux-ci. Par contre, si vous venez jouer avec une des deux Mix-In numérique vous pourrez choisir les couleurs, mélanger et façonner les vidéos projection et donc participer à un VJING à plusieurs mains. Vous devenez instantanément un artiste et pourrez même télécharger l'œuvre collective à laquelle vous avez participé.

La rencontre de 225 personnes autour des Mix-In crée une énergie féérique se traduisant en un paysage animé de mouvements cinétiques, sonores et lumineux. C'est à ce moment que la place des festivals est à son apogée et prend vie de soir comme de jour.

### <sup>1</sup> KI-FÉKOI :

*Jeu participatif urbain à l'aide d'une station munie de nombreuses manivelles (la Mix-In). Le but est de découvrir l'action de chaque manivelle en échangeant avec les autres utilisateurs. Chacun des fouets/ballons monte et descend, tourne, produit de la lumière et du son.*

### <sup>2</sup> MIX-IN

*Station interactive qui crée des effets cinétiques. Mixer, mixette, mixture, mélanger les ingrédients, les éléments tel le son, la lumière, les couleurs et les mouvements pour prendre part à la création d'une oeuvre surprenante. C'est une mixothérapie de groupe.*