

L'INACCESSIBLE ÉTOILE



La Place des Festivals se transforme en un grand terrain de jeu avec cette installation interactive monumentale qui nous plonge dans un monde imaginaire où la lumière a été dérobée. Notre quête, la délivrer.

On part à l'aventure dans les lieux symboliques et structurants du conte; le village, la forêt magique, la rivière enchantée, le labyrinthe lumineux, la forteresse de la noirceur et finalement le fort au centre de cette structure imposante, le but ultime de notre quête. Elle est là, belle et majestueuse, perchée entre ciel et terre, L'INACCESSIBLE ÉTOILE.

Cette ascension vers la lumière devient la trame narrative de notre histoire et nous sommes les héros de ce récit dès que nous entreprenons la grande aventure. Notre chemin est parsemé d'obstacles ludiques qui nous font bouger et courir sur de fausses pistes lumineuses dont le but est de détourner notre quête. La lumière est un élément esthétique, participatif et narratif important dans l'installation. Des familles de modules développées autour de l'idée de l'attraper sont intégrées au parcours. Des détecteurs de mouvement créent des interactions précises entre les passant et l'œuvre. Des parois interactives dissimulées dans les différents modules affichent des indications graphiques qui parfois nous aident dans notre quête et à d'autres moments nous nuisent en nous lançant de fausses indications : courir après un faisceau qui se promène au sol, essayer de toucher une lumière qui s'éteint dès que quelqu'un veut la capturer, etc. On ne parle donc pas ici que de déambulation, l'interaction est au centre de l'idée, surtout une fois l'ÉTOILE atteinte. La possibilité de la toucher permet d'en libérer une partie vers le ciel et d'accomplir notre quête. Plus nous serons nombreux autour d'elle et plus la réaction lumineuse sera majestueuse et impressionnante.

Tout comme la lumière, la trame sonore est un élément clé du concept. Les différentes étapes du parcours sont teintées par des compositions originales rappelant les films fantastiques, où le suspense, le drame et la joie s'entremêlent. Des événements sonores comme des murmures intrigants viennent ponctuer le parcours et influencer les projections et les installations lumineuses. Les différentes ambiances ainsi que la notion de progression vers la lumière dans un univers fantastique se retrouvent dans les deux vidéo-projections, qui réagissent elles aussi à l'accumulation d'énergie humaine près de l'ÉTOILE.

La trame narrative que nous proposons est ouverte afin d'être en relation avec le site. Elle se déploie sur l'entièreté de l'espace disponible et utilise tous les points de départ possibles. Les modules colorés et l'ambiance sonore qui accompagnent aussi les visiteurs de jour rendent la Place magique. Le visiteur choisit son propre chemin, de plus en plus dense en se rapprochant du centre, invente son histoire à son rythme, et recommence sa quête plus d'une fois pour découvrir tout ce monde fantastique et réactif qui ne cesse d'évoluer.

Notre expérience est une analogie à la quête personnelle vécue par les héros des contes dans une série d'outils lumineux offerts à l'imagination pour improviser la plus merveilleuse des histoires, la nôtre.