

# APPEL DE PROJETS

## CONCOURS INTERNATIONAL DE PROJECTION ARCHITECTURALE INTERACTIVE

Présenté par le Partenariat du Quartier des spectacles  
en collaboration avec MAPP\_MTL et MUTEK

**JANVIER 2018**

PARTENARIAT DU



QUARTIER  
DES SPECTACLES  
MONTRÉAL

M  
AP  
P—

MUTEK

Montréal 

Québec 

# APPEL DE PROJETS



*Unintended Emissions* de Bengt Sjöln, Julian Oliver et Dansa Vasilyev, dans le cadre d'*Espace Commun ?* 2015. Photo : Martine Doyon

Les créateurs et artistes de toutes disciplines résidant au Canada ou à l'étranger<sup>1</sup> sont invités à proposer un projet de projection architecturale interactive pour la façade adjacente à la sortie du métro Saint-Laurent dans le Quartier des spectacles à Montréal, un lieu où plusieurs milliers de personnes circulent chaque jour.

## CONTEXTE

Cœur culturel de Montréal, le Quartier des spectacles donne à voir des projets innovants dans toutes les disciplines vidéo. Ses lieux extérieurs constituent un territoire d'exploration et de diffusion des nouvelles formes d'intervention dans l'espace urbain. Plusieurs façades du Quartier sont destinées aux projections architecturales et ont accueilli au cours des dernières années des installations interactives. L'objectif de ce concours est d'explorer de nouvelles formes d'interactivité avec les façades sous la forme de prototypes.

## DÉROULEMENT

Une première sélection sera faite sur la base de concepts préliminaires. Cinq demi-finalistes recevront une bourse de 1 500 \$ CA pour développer un premier prototype pour le présenter devant le public et un jury dans le cadre de l'événement MUTEK\_IMG en avril 2018. Une présentation de la démarche créative sera également faite par les porteurs de projets lors de cet événement dans le cadre d'une conférence sur le *mapping*.

Trois finalistes seront sélectionnés et bénéficieront d'une bourse de 3 500 \$ CA ainsi que d'un atelier de travail avec des experts du milieu pour alimenter le développement subséquent de leur prototype en vue de la présentation d'une version améliorée dans le cadre du festival MAPP\_MTL en octobre 2018. Deux prix de 5 000 \$ CA seront alors attribués : le Prix du jury et le Prix du public.

<sup>1</sup> Les demi-finalistes et les finalistes devront être présents à Montréal pour la présentation de leur prototype, y compris pendant une période de tests et de montage. (Comptez quelques jours avant les dates des événements.) Ils devront assumer eux-mêmes leurs frais de déplacement et de séjour.

Un contrat de licence sera signé entre le Partenariat du Quartier des spectacles (PQDS) et chaque finaliste, détaillant les éléments suivants : avec l'acceptation de la bourse de 3 500 \$ CA, le finaliste donne au PQDS une licence de présenter ultérieurement le prototype produit au Quartier des spectacles sans frais supplémentaires. Les finalistes détiendront la propriété intellectuelle de leur prototype. Par ailleurs, le droit de premier refus sera réservé au PQDS quant au développement et à la production ultérieurs d'une version plus aboutie de l'œuvre.

## CRITÈRES DE SÉLECTION DES PROJETS

La proposition devrait :

- proposer une expérience de *mapping* interactif innovante ;
- être intuitive et en mesure d'interpeller le grand public ;
- se démarquer par son originalité et la qualité de la démarche artistique qui l'anime ;
- exploiter la façade de projection et sa localisation de manière optimale pour que le public vive une expérience forte ;
- être d'une durée de une à trois minutes par utilisateur ;
- utiliser une ou plusieurs des interfaces suivantes :
  - tablette tactile (iOS ou Android) via une application qui offre un positionnement X, Y envoyé par OSC
  - Kinect V2
  - microphone (type SM58 ou équivalent)
  - manette de jeux vidéo (modèle Xbox One)
- se déployer à partir d'un PC (sur Windows 10) ;
- être réalisable sous la forme d'un prototype selon le budget et l'échéancier proposés.

L'expérience peut inclure un volet audio. Le site sera muni d'un système de diffusion stéréo.

## ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS

L'équipe technique du PQDS sera présente lors des périodes de tests (quelques jours avant les événements MUTEK\_IMG et MAPP\_MTL) et de présentation des prototypes pour soutenir les porteurs de projets sélectionnés. Ils seront également disponibles en amont pour répondre à leurs questions. Le site et l'équipement mis à disposition pour la projection sont décrits dans le [dossier Métro Saint-Laurent](#). L'ordinateur sera fourni par le PQDS et une interface de gestion sera développée pour permettre une présentation aisée des projets l'un à la suite de l'autre.

## ÉCHÉANCIER

- **12 février 2018 à midi**, heure de Montréal : date limite pour envoi des projets sous la forme d'un concept préliminaire
- **Mi-février 2018** : sélection et annonce de cinq demi-finalistes qui reçoivent 1 500 \$ CA afin de produire un prototype
- **Avril 2018** (du 11 au 15 avril) dans le cadre de MUTEK\_IMG :
  1. présentation des cinq prototypes dans le Quartier des spectacles (2 soirs)
  2. conférence sur le mapping + présentation par les créateurs de leur projet
  3. annonce par le jury de trois finalistes qui reçoivent 3 500 \$ CA afin de produire une version améliorée de leur prototype
  4. atelier de travail avec les trois finalistes et des experts
- **Octobre 2018** (du 18 au 20 octobre) dans le cadre de MAPP\_MTL :
  - Dernière étape du concours dans le Quartier des spectacles. Présentation de trois prototypes. Choix du gagnant ou des gagnants pour les Prix du jury et du public.

## LE JURY POUR LA SÉLECTION DES FINALISTES SERA COMPOSÉ DE :

Pascale Daigle (Partenariat du Quartier des spectacles)  
Jean-François Larouche (Moment Factory)  
Daito Manabe (Rhizomatiks)  
Alain Mongeau (MUTEK)  
Thien Vu Dang (MAPP\_MTL)

## PROCÉDURE POUR LE DÉPÔT D'UN PROJET DE CONCEPT PRÉLIMINAIRE

Le dossier doit inclure:

- la présentation du projet (description, intention, démarche, expérience utilisateur, etc.) (3 pages maximum) ;
- des images de référence ou des illustrations de la création ;
- la fiche technique du matériel et des logiciels<sup>2</sup> ;
- la liste des membres de l'équipe de réalisation, un résumé de son expérience avec des images ou un lien vers une ou des réalisations antérieures. Pour les équipes hors Montréal, veuillez préciser quels membres de l'équipe seront présents.

Consultez le **[MANUEL DE L'UTILISATEUR - VIDÉOPROJECTIONS ARCHITECTURALS DU MÉTRO SAINT-LAURENT](#)**

Pour déposer votre projet, veuillez nous transmettre par courriel les documents exigés avant le 12 février à midi à l'adresse suivante : **[mapping@quartierdesspectacles.com](mailto:mapping@quartierdesspectacles.com)**

Si votre dossier est volumineux, veuillez le faire parvenir par WeTransfer.

Vous avez des questions? Envoyez-les à cette adresse également.

## À PROPOS

Créé en 2003, le **PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES** est un organisme à but non lucratif, qui regroupe une soixantaine de membres actifs sur le territoire. Il veille à l'animation du Quartier des spectacles par la programmation d'activités culturelles, à la gestion et à l'animation des places publiques, à la mise en lumière du Quartier et à sa promotion à titre de destination culturelle incontournable. Le Partenariat bénéficie du soutien de la Ville de Montréal et du Secrétariat à la région métropolitaine du ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire.

**MAPP\_MTL** est un organisme à but non lucratif dont la mission est de développer et promouvoir l'énorme potentiel du vidéo mapping. Actif tout au cours de l'année avec des collaborations à Montréal et à l'international, MAPP\_MTL tient un grand événement annuel au mois d'octobre aux abords du Mile End et du Mile Ex.

**MUTEK** est un organisme sans but lucratif principalement connu pour son festival présentant des performances audiovisuelles de musiques électroniques. Des éditions annuelles se tiennent à Montréal (19<sup>e</sup> édition en 2018), Mexico, Barcelone, Tokyo et à Buenos Aires. MUTEK organise également de façon récurrente les événements MUTEK\_IMG et VR SALON qui se dédient davantage à la culture des images animées, l'économie numérique créative et la créativité technologique en général.

**MUTEK\_IMG** s'adresse à la fois aux artistes et aux professionnels du milieu de la création numérique. Exposant talents canadiens et créateurs internationaux, l'événement permet aux participants de se mettre à jour quant aux pratiques de leurs pairs, d'étendre leur réseau professionnel en plus de faire l'expérience de quelques-uns des outils technologiques et des pratiques artistiques les plus innovants et inspirants. La 4<sup>e</sup> édition aura lieu du 11 au 13 avril au Centre Phi.

---

<sup>2</sup> Les artistes et créateurs devront avoir la licence des logiciels utilisés.