

*Communiqué de presse / Pour diffusion immédiate*

## **CONCOURS LUMINOTHÉRAPIE : LES FINALISTES DÉVOILÉS**

**Montréal, le 22 mai 2014** – Le Partenariat du Quartier des spectacles est fier d'annoncer les finalistes du concours Luminothérapie 2014-2015, un concours annuel qui vise à proposer une expérience hivernale ludique aux visiteurs du Quartier des spectacles et à stimuler la créativité montréalaise dans le domaine des installations urbaines innovantes et des vidéoprojections architecturales.

Pour le volet **Mise en valeur et animation de la place des Festivals**, les concepteurs étaient invités à former des équipes multidisciplinaires pour concevoir une installation permettant de créer, dans un contexte hivernal, un îlot de vie diurne et nocturne. Cinq finalistes ont été retenus sur les 45 participants ayant proposé un projet :

- **Atelier Y.G.K en collaboration avec Éric Filteau de M.O. Workshop, Marc-André Roy, Perrine Rousselet et Motamo**  
[www.atelier-ygk.com](http://www.atelier-ygk.com)
- **La Camaraderie**  
[www.lacamaraderie.com](http://www.lacamaraderie.com)
- **Raw Design**  
[www.rawdesign.ca](http://www.rawdesign.ca)
- **Studio Artefact**  
[www.studioartefact.com](http://www.studioartefact.com)
- **Un point six un huit**  
[www.unpointsixunhuit.ca](http://www.unpointsixunhuit.ca)

Pour en savoir plus sur le concours : [mtlunescodesign.com/luminotherapie2014](http://mtlunescodesign.com/luminotherapie2014)

Pour le volet **Conception et réalisation de vidéoprojections architecturales pour neuf façades du Quartier des spectacles, incluant une production interactive**, les concepteurs devaient proposer des projections graphiques et festives accompagnées d'une trame sonore originale. Trois finalistes ont été retenus sur les dix participants :

- **La Camaraderie**  
[www.lacamaraderie.com](http://www.lacamaraderie.com)
- **Lüz Studio**  
[www.luzstudio.net](http://www.luzstudio.net)
- **intégral jean beaudoin en collaboration avec Thomas Csanos, Caroline Joassin, Philippe Lamarre (TOXA), Tara Johns et José Navas**  
[www.ijb.ca](http://www.ijb.ca)

Pour en savoir plus sur le concours : [mtlunescodesign.com/luminotherapie2014/videoprojection](http://mtlunescodesign.com/luminotherapie2014/videoprojection)

Lors de cette première étape, la sélection a été effectuée sur la base des dossiers fournis par les participants de façon anonyme par souci de transparence et d'ouverture aux concepteurs émergents. La deuxième étape consistera en une présentation des participants devant les jurys.

Les lauréats seront annoncés au début octobre. Les œuvres gagnantes seront présentées dans le cadre de la cinquième édition de Luminothérapie, qui se tiendra du 10 décembre 2014 au 1er février 2015. Les vidéoprojections seront diffusées sur les façades des neuf lieux équipés de vidéoprojecteurs permanents dans le Quartier : les abords du métro St-Laurent (production interactive); la Grande Bibliothèque (Bibliothèque et Archives nationales du Québec), le Centre de design de l'UQAM, le Cégep du Vieux Montréal, la place de la Paix (hôtel Zéro 1), le Théâtre Maisonneuve, le pavillon Président-Kennedy de l'UQAM, le clocher de l'UQAM et le Loft des arts (à confirmer).

En 2013-2014, le concours a permis au public de découvrir l'installation Entre les rangs, de Kanva, sur la place des Festivals, de même que les vidéoprojections Trouve Bob, de Champagne Club Sandwich, présentées sur sept façades du Quartier des spectacles. Pour en savoir plus : [dossier de presse](#).

Ce concours est organisé en collaboration avec le Bureau du design de la Ville de Montréal.

### Un jury multidisciplinaire

Le jury de ces deux étapes est constitué de :

#### Volet 1

- Pierre Fortin, directeur général, Partenariat du Quartier des spectacles
- Barbara Jacques, directeur de création, COSSETTE
- Lesley Johnstone, conservatrice, Musée d'art contemporain de Montréal
- Pascal Lefebvre, directeur de la programmation, Partenariat du Quartier des spectacles
- Benoît Lemieux, directeur des opérations, Partenariat du Quartier des spectacles
- Étienne Paquette, scénariste et réalisateur
- Kim Pariseau, architecte, Appareil architecture
- Laurent Saulnier, vice-président, programmation et production, Équipe Spectra
- Louis-Richard Tremblay, producteur, Studio interactif, Office National du Film du Canada

#### Volet 2

- Juliette Bibasse, productrice en art numérique
- Mélanie Charbonneau, réalisatrice
- Mikaël Charpin, Directeur adjoint, responsable du Parcours Lumière
- Pierre Fortin, directeur général, Partenariat du Quartier des spectacles
- Francis Laporte, Concepteur visuel
- Pascal Lefebvre, directeur de la programmation, Partenariat du Quartier des spectacles
- Katharina Meissner, responsable du développement, MUTEK, et consultante pour le réseau Connecting Cities/Public Art Lab Berlin
- Vincent Pasquier, concepteur multimédia
- Roxanne Sayegh, Directrice générale, Rencontres internationales du documentaire de Montréal

Le budget total prévu pour la réalisation du premier volet est de 225 000 \$ et celui du deuxième volet est de 100 000 \$.

## LE QUARTIER DES SPECTACLES

Cœur culturel de Montréal, le Quartier des spectacles offre la plus grande concentration et diversité de lieux de diffusion culturelle en Amérique du Nord. Il est animé toute l'année par un grand nombre de festivals et d'événements, qui comportent une importante programmation extérieure gratuite. Le Quartier accueille des installations urbaines innovantes qui font appel à des disciplines d'avant-garde comme le design d'éclairage, la création d'environnements immersifs et d'espaces numériques interactifs. Vitrine des nouvelles technologies multimédia, le Quartier des spectacles positionne Montréal comme une référence internationale dans le domaine. Pour obtenir plus d'information, consultez le [quartierdesspectacles.com](http://quartierdesspectacles.com).

## MONTRÉAL VILLE UNESCO DE DESIGN

Montréal fait partie du [Réseau des villes créatives de l'UNESCO](#) à titre de ville de design. Ce réseau, qui regroupe 41 villes de 23 pays, permet aux créateurs des villes membres de mettre en commun leurs expériences, en plus de favoriser les échanges de bonnes pratiques et le partage de connaissances à l'échelle internationale.

Le [Bureau du design de la Ville de Montréal](#) accompagne le Partenariat du Quartier des spectacles dans l'élaboration et la mise en œuvre de ce concours annuel. Celui-ci s'inscrit dans la foulée des engagements pris par la Ville de Montréal et les partenaires du *Plan d'action 2007-2017 – Montréal, métropole culturelle*, qui visent notamment à promouvoir l'excellence en design et en architecture tout en contribuant à l'affirmation de Montréal en tant que Ville UNESCO de design.

-30-

Des visuels des éditions précédentes de Luminothérapie sont disponibles sur notre compte [Flickr](#)

Merci de bien indiquer les crédits.

Contact médias : Marie-Joëlle Corneau | [marie-joelle.corneau@quartierdesspectacles.com](mailto:marie-joelle.corneau@quartierdesspectacles.com) | 514 348-9676