

Dévoilement des lauréats 2011 du concours *Créer l'hiver*

Trois équipes de créateurs changeront le visage de l'hiver au Quartier des spectacles

Montréal le 3 octobre 2011- Le Partenariat du Quartier des spectacles, en collaboration avec la Ville de Montréal et la Société de transport de Montréal (STM), est fier de présenter les lauréats 2011 du concours « Créer l'hiver au Quartier des spectacles ». Le concours avait pour but de proposer trois expériences inédites sur la place Émilie-Gamelin, la place des Festivals et les abords du métro Saint-Laurent durant la prochaine saison hivernale.

« Je salue l'initiative du Partenariat d'avoir choisi le concours comme moyen de sélectionner les créateurs pour l'animation de ces trois places emblématiques. Ce concours a permis d'ouvrir la commande à un bassin plus important de concepteurs issus de différentes disciplines telles que design événementiel, multimédia, arts visuels, arts de la scène, etc. », a indiqué Helen Fotopulos, responsable de la culture, du patrimoine, du design et de la condition féminine au comité exécutif de la Ville de Montréal.

« À partir du 15 décembre jusqu'au 26 février, la population verra l'hiver se transformer dans le Quartier des spectacles. Les visiteurs pourront ainsi poursuivre à l'extérieur les rencontres culturelles faites en salle grâce aux concepts brillants et uniques que nous proposent les lauréats 2011 du concours *Créer l'hiver au Quartier des spectacles*. Encore cette année, nous vous convierons à une grande séance de luminothérapie » a déclaré Pierre Fortin, directeur général du Partenariat du Quartier des spectacles.

Rappelons que 38 projets par 27 créateurs ont été soumis. Trois finalistes ont été retenus pour chacun des sites à l'issue de la première étape. Ces derniers ont reçu une somme de 5 000 \$ pour déposer une proposition détaillée. Toutes les propositions des finalistes seront disponibles en ligne sur le site : www.mtlunescodesign.com.

Les lauréats 2011 sont :

Place Émilie-Gamelin : Atomic3 – Félix Dagenais, Louis-Xavier Gagnon-Lebrun, Éric Gautron produit par Michel Granger pour l'installation *Éclats de verre*

Au cœur de Montréal, ville d'hiver, ville festive, ville aux cent clochers; des Éclats de verre. Un vitrail géant, décomposé et organisé en labyrinthe qui brille sur l'espace minéral enneigé de la place Émilie-Gamelin. Un îlot de chaleur, un îlot de couleurs invitant les passants à y

déambuler à l'abri du vent. Ce champ de couleurs éclatantes, visible de la rue, invite les passants à s'aventurer dans un dédale de panneaux de verre polychrome pour prendre part à ce tableau d'ombres en mouvement que le soleil anime au gré du jour. Le soir venu, une série de phares trônant au centre du parcours viennent à leur tour illuminer l'esplanade de façon dynamique en modulant ce spectacle de réflexions multicolores tandis qu'une projection géante illuminera les deux immeubles qui longent la place et avec laquelle le visiteur pourra interagir.

Métro Saint-Laurent : Amandine Guillard, Anik Poirier, Albane Guy, TagTeam Studio produit par Impact Production pour l'installation *Forêt Forêt*

Forêt Forêt c'est un coin de paysage onirique ; une escapade en forêt à la sortie du métro Saint-Laurent. Un sol et ses dénivelés prêts à accueillir la neige, des arbres figuratifs de différentes formes et espèces, un sentier balisé et des arbres lumineux. L'installation vient créer une nouvelle topographie qui invite à l'exploration, en retrait de l'activité urbaine environnante. Forêt Forêt est un lieu d'échange spontanée qui offre un nouvel espace de déambulation pour les usagers du métro, les résidents et les passants. En s'y promenant, on entend l'écho de mots chuchotés, récités ou clamés par d'autres au creux des arbres. La nuit venue, le paysage s'éclaire pour créer une ambiance distincte, chaleureuse, invitante. Cette lueur vibrera au rythme des murmures des passants, telle une respiration.

Place des Festivals : Jean Beaudoin + Erick Villeneuve produit par Multimédia Novalux pour l'installation *Nuage de givre*

Sur la place des Festivals s'installe un grand nuage de givre, un nuage de 7 777 lueurs glacées. Suspendues au-dessus du triangle de granit, elles en célèbrent l'échelle. De jour, le nuage de givre s'affirme comme un grand voile bercé par la brise dont les 7 777 ombres dessinent la surface de la place, qu'elle soit enneigée ou en attente de la première bordée. Reflétant la lumière, le vent sera visible comme un vrai nuage transporté par son souffle. De nuit, le nuage de givre sera habité par des mouvements lumineux générés par les passants solitaires ou par un orage de lumières rythmées par une foule se déplaçant. En 2011, le nuage sera teinté de lueurs vivantes à dominante bleutée alors qu'en 2012, le nuage sera rouge pour être habité par des lueurs blanches.

Le jury comprenait sept membres et était composé des personnes suivantes:

- Céline Poisson, designer industriel, professeur et directrice du DESS en design d'événements, École de design de l'UQAM – Présidente du jury
- Pierre Fortin, directeur général, Partenariat du Quartier des spectacles
- Pascal Lefebvre, directeur de la programmation, Partenariat du Quartier des spectacles
- Réal Lestage, urbaniste et associé, Agence Daoust Lestage inc.
- Alain Lortie, concepteur d'éclairage, Lortie Design Lumière inc.
- Melissa Mongiat, designer, Andraos & Mongiat
- Annie Ypperciel, architecte paysagiste, Direction des grands parcs et du verdissement - Division de la gestion stratégique - recherche et développement, Ville de Montréal

La conseillère professionnelle pour le concours est Véronique Rioux,

À propos du Quartier des spectacles

Le Quartier ne vit pas seulement de festivals. En effet, 12 mois par an, à toute heure du jour, le Quartier des spectacles propose aux visiteurs des activités exceptionnellement variées : cinéma, théâtre, danse, expositions, prestations d'arts technologiques, concerts de musique, opéras, spectacles d'humour, improvisation, concours de design, etc. Une expérience différente se vit à chaque pas. Pour s'y retrouver, il suffit de repérer les points rouges qui apparaissent sur les trottoirs la nuit tombée.

Pour plus de détails : www.quartierdesspectacles.com

À propos de Montréal Ville UNESCO de design

Le Bureau du design de la Ville de Montréal accompagne le Partenariat du Quartier des spectacles dans les processus d'élaboration et de mise en œuvre de ce concours. Celui-ci s'inscrit dans la foulée des engagements pris par la Ville de Montréal et les partenaires du Plan d'action 2007-2017 – Montréal, métropole culturelle, qui visent notamment à promouvoir l'excellence en design et en architecture par la généralisation de la pratique des concours et à contribuer à l'affirmation de Montréal en tant que Ville UNESCO de design.

-30-

Source : Partenariat du Quartier des spectacles

Contact média :

Mélanie Mingotaud | melanie@bchabotcom.ca | 514 861 7870, poste 222

Mara Gourd Mercado | mara@bchabotcom.ca | 514 861 7870, poste 224

