

APPEL DE PROJETS

DÉFI DE CRÉATION EN VISUALISATION DE DONNÉES DANS L'ESPACE PUBLIC

PRÉSENTÉ PAR LE PARTENARIAT DU QUARTIER DES
SPECTACLES EN COLLABORATION AVEC ILLUMINART
DANS LE CADRE DE MONTRÉAL EN LUMIÈRE

JANVIER 2018

PARTENARIAT DU



QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTRÉAL

CASINO
MONTREAL présente

ILLUMINART

lumière art technologie

bixi

Montréal 

Québec 

APPEL DE PROJETS

LE CONTEXTE

Cœur culturel de la métropole, le Quartier des spectacles donne à voir des projets innovants dans toutes les disciplines créatives. Ses lieux extérieurs constituent un territoire d'exploration et de diffusion des nouvelles formes d'intervention dans l'espace urbain.

Cet appel de projets lancé par le Partenariat du Quartier des spectacles et Illuminart dans le cadre de MONTRÉAL EN LUMIÈRE, vise à susciter des propositions artistiques en visualisation de données. L'explosion des données au cours des dernières années et leur disponibilité offrent de nouvelles perspectives et façons d'analyser le monde. C'est le point de vue des artistes et créateurs qui est sollicité par cet appel. Les données seront utilisées comme matière brute de création et passeront à travers un processus d'interprétation créative visant à les rendre visibles au public.

Cette démarche s'inscrit dans le cadre du colloque **L'intelligence artificielle et les données au service de la création dans l'espace public**. Celui-ci abordera les possibilités offertes par l'exploitation créative des données et la collaboration des milieux scientifiques, universitaires et artistiques. Il aura lieu le 22 février 2018.

Cinq finalistes seront invités à présenter leur projet devant le public et un jury lors du colloque. Un projet sera sélectionné en vue de sa réalisation et de sa présentation à Illuminart dans le cadre de MONTRÉAL EN LUMIÈRE en 2019. Une bourse de production de 75 000 \$ CA sera remise aux porteurs du projet sélectionné.

L'APPEL

Les créateurs et artistes de toutes disciplines résidant au Canada¹ sont invités à proposer un projet d'installation permettant la visualisation de données dans l'espace public. Ce projet exploitera de façon dynamique un des deux jeux de données mentionnés ci-dessous, lequel pourra, à la discrétion des participants, être croisé ou non avec un autre jeu de données ouvertes :

- Les données de BIXI sont celles de 2017 et comprennent :
 - l'utilisation de chaque vélo (station d'origine et de destination, heure de départ et d'arrivée, durée du trajet, usager abonné ou non) pour toute la saison 2017. Les données sont disponibles [ici](#).
 - l'état des stations (position géographique, capacité totale, nombre de vélos par station, type de vélos) pour deux journées types de 2017, une en semaine et une en week-end, à cinq moments de la journée. Les données sont disponibles [ici](#) (fichiers « station_status.csv »).
- STM : les données ouvertes comprennent la liste des autobus, leurs arrêts et les horaires de passage aux arrêts. Les données sont disponibles [ici](#).

Le projet devra :

- utiliser la lumière comme moyen d'expression artistique et se démarquer par ses qualités esthétiques ;
- permettre de sentir le pouls de la ville et de comprendre quelque chose par rapport aux données utilisées ;
- être innovant ;
- être intuitif pour un public de tous âges et s'adresser en simultané à un public nombreux ;
- être participatif et engageant ;
- proposer une expérience autonome ne nécessitant pas de médiation ou d'interface technologique autre que l'installation (aucune application mobile) ;
- pouvoir être installé à l'extérieur, à ciel ouvert, en hiver, et être conçu pour résister à des conditions hivernales extrêmes et tolérer de grandes fluctuations de température.

¹ Les finalistes devront être présents pour la présentation dans le cadre du colloque. Les porteurs du projet sélectionné devront également être à Montréal pour des périodes de tests et de montage. Dans les deux cas, ils devront assumer eux-mêmes leurs frais de déplacement.

ÉCHÉANCIER

- Date limite pour le dépôt d'un projet : **lundi 12 février 2018 à 10h**
- Annonce des finalistes : **semaine du 12 février 2018**
- Présentation par les finalistes de leur projet : **22 février 2018**
Chaque finaliste disposera de 10 minutes.
- Présentation de l'installation dans le cadre de Illuminart: mars 2019 (et possiblement autres présentations en 2019 à confirmer)

PROCÉDURE POUR LE DÉPÔT D'UN PROJET

Les candidats doivent présenter leurs propositions sur **cinq pages maximum** (les pages supplémentaires ne seront pas lues) et inclure :

- une planche de format A1 présentant une synthèse du concept proposé en images (de jour et de soir), qui peut inclure des images d'inspiration ;
- un texte qui explique brièvement le concept proposé ;
- un budget sommaire ;
- la liste des membres de l'équipe de réalisation, un résumé de son expérience avec des images ou un lien vers une ou des réalisations antérieures.

Pour déposer votre projet, veuillez nous transmettre par courriel les documents exigés avant le 12 février à 10h à l'adresse suivante : projets@quartierdesspectacles.com

Si votre dossier est volumineux, veuillez le faire parvenir par [WeTransfer](#).

Vous avez des questions? Envoyez-les à cette adresse également.